سلسلة برامج لذوى الفئات الخاصة

برنامج العلاج السلوكى
للأطفال ذوى النشاط الزائد




الدكتورة
رحاب محمود محمد صديق
مدرس الصحة النفسية
كلية رياض الأطفال
جامعة الإسكندرية

دكتور
أشرف محمد عبد الغنى شريت
أستاذ الصحة النفسية المساعد
كلية رياض الأطفال
جامعة الإسكندرية

مؤسسة حورس الدولية

برنامج العلاج السلوكي للأطفال

ذوى النشاط الزائد

إعداد

الدكتور

أشرف محمد عبد الغني شريت

أستاذ الصحة النفسية المساعد

كلية رياض الأطفال

جامعة الإسكندرية

الدكتورة

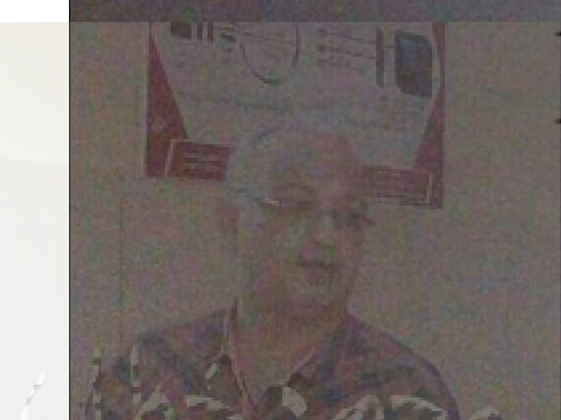
رحاب محمود محمد صديق

مدرس الصحة النفسية

كلية رياض الأطفال

جامعة الإسكندرية

مؤسسة حورس الدولية



مقدمة :

ينزعج ولي الأمر حينما يعلم أن طفله يثير المشكلات ويبدو وكأنه لا يستمع إلى أي تعليمات ولا ينفذها ، وأن أقرانه ينفرون منه أو يتجاهلون ويرفضون اللعب معه نتيجة إظهاره بعض السلوكيات التي تمنعه من التفاعل الاجتماعي معهم بشكل سوي .

ونظرًا لأهمية التفاعل الاجتماعي الإيجابي في المساعدة على التقبل الاجتماعي للطفل الذي يعاني من النشاط الزائد ، فقد أولت برامج تعديل السلوك أهمية عظمي للتدريب على المهارات اللازمة للتفاعل الاجتماعي من خلال العديد من الأنشطة .

وينمي البرنامج الذي بين يديك التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد مع أقرانهم من خلال تنمية بعض المهارات الاجتماعية في الأنشطة الحركية الموسيقية الجماعية ؛ حيث يتضح مدي احتياج الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد للمهارات الاجتماعية اللازمة لتحقيق القبول الاجتماعي بينهم وبين أقرانهم .

البرنامج الحالي معد ليستخدم مع الأطفال ذوي النشاط الزائد الذي يظهر لديهم كسلوك مضطرب متعلم ومكتسب

ونتيجة لتفاعل الطفل مع البيئة المحيطة به سواء كانت هذه البيئة المنزل أم الروضة . وليس كسلوك مضطرب سببه أي عامل عضوي .

حيث يعتمد على معطيات النظرية السلوكية في تعديل السلوك وتطبيقاتها في علاج المشكلات السلوكية لدى الأطفال ، خاصة "نظرية سكنر B.F. Skinner" في تطبيق مبدأ التعزيز في مواقف مختلفة ، ويعتمد البرنامج أيضا على توصيات علماء النفس السلوكية وتأكيدهم على استخدام التعزيز الموجب في تعديل سلوك الأطفال ، كل ذلك يتضح في تطبيق مبادئ " Skinner " في تطور السلوك الاجتماعي .

كما يعتمد البرنامج على "نظرية التبادل الاجتماعي" والتي تستخدم مبادئ تشبه المثير والاستجابة والتعزيز ، ومن أهم روادها " هارولد كيلى وجون تيبوت H. Kelly And John Thibout والتي تشير إلى أن الأفراد المشاركين في كل تفاعل اجتماعي يعتمدون بعضهم على بعض في الحصول على مكافأة إيجابية بمعنى أن الأفراد عليهم رد للآخرين إشباع كثير من حاجاتهم الملحة لأنهم لكي يحصلوا على الأشياء التي يريدونها من الآخرين عليهم أن يعطوهم شيئا في مقابل ذلك .

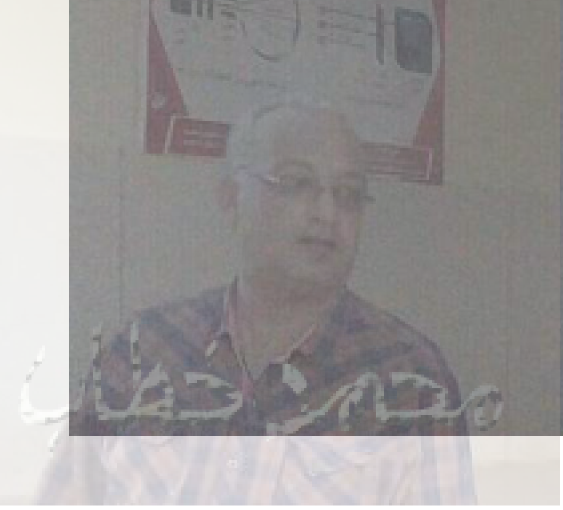
ويتكون هذا الكتاب من فصلين ، يضم الفصل الأول والذي هو بعنوان اضطرابات النشاط الزائد : مقدمة ، والمهارات الاجتماعية المتمثل في : إلقاء عبارات التحية واستخدام عبارات الشكر والاعتذار ، "اللباقة الاجتماعية" ، احترام القواعد وإتباع التعليمات ، المشاركة ، التعاون ، كما يتناول أيضاً الفصل الأول أسباب النشاط الزائد .

أما الفصل الثاني وهو بعنوان برنامج علاج سلوكي لتنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال ذوي النشاط الزائد ، فيتناول : أهداف البرنامج ، كيفية تطبيق البرنامج ، أنشطة البرنامج .

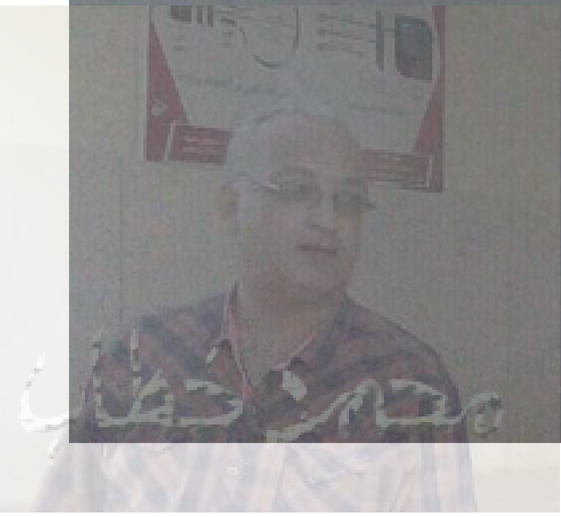
يتمنى المؤلفان أن يساعد هذا الكتاب الأسرة والمعلمة على العلاج السلوكي للأطفال ذوي النشاط الزائد ....

والله من وراء كل قصد ....

المؤلفان



الفصل الأول
اضطراب النشاط الزائد



الفصل الأول

اضطرابات النشاط الزائد

مقدمة :

إن من أهم التحديات التي تواجه المعلمات اليوم التعامل مع العدد المتزايد من الأطفال الذين لا ينتبهون لما يقال في حجرة النشاط ، ولا يستطيعون الاستقرار في مكان واحد خلال فترة الدرس ، فهم دائمًا في حركة مستمرة .

وبالطبع ينزعج ولي الأمر حينما تخبره المعلمة أن طفله يثير المشكلات ويبدو وكأنه لا يستمع إلى أي تعليمات ولا ينفذها ، وأن أقرانه ينفرون منه أو يتجاهلون ويرفضون اللعب معه نتيجة إظهاره بعض السلوكيات التي تمنعه من التفاعل الاجتماعي معهم بشكل سوي .

ونظرًا لأهمية التفاعل الاجتماعي الإيجابي في المساعدة على التقبل الاجتماعي للطفل الذى يعاني من النشاط الزائد ، فقد أولت برامج تعديل السلوك أهمية عظمى للتدريب على المهارات اللازمة للتفاعل الاجتماعي من خلال العديد من الأنشطة

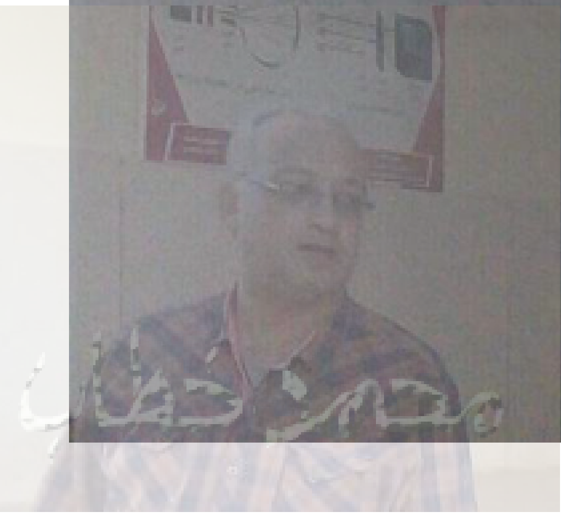
وإن ما يحتاجه الطفل الذي يعاني من النشاط الزائد تنمية مهارة إلقاء عبارات التحية وكذلك استخدام عبارات الشكر والاعتذار وأيضا يحتاج إلى تنمية احترام القواعد وإتباع التعليمات كما يحتاج إلى مهارة المشاركة ومهارة التعاون مع الأقران والآخرين بصفة عامة ، لإحداث التفاعل الاجتماعي في شكله الإيجابي .

المهارات الاجتماعية :

يعرف جمال الخطيب (١٩٩٣) المهارات الاجتماعية على إنها الأنماط السلوكية التي يجب توافرها لدي الفرد ليستطيع التفاعل بالوسائط اللفظية مع الآخرين ، وفقا لمعايير المجتمع . أي إنها تشير إلى الاستجابات التي تتصف بالفاعلية في موقف ما فتعود بالفوائد على الفرد مثل التفاعل الاجتماعي أو القبول الاجتماعي .

وتشير سعدية بهادر (١٩٩٤) إلى أهمية اكتساب الطفل للمهارات الاجتماعية فيما يلي :

- تعد المهارات الاجتماعية عاملاً هامًا في تحقيق التكيف الاجتماعي .



- تفيد المهارات الاجتماعية الأطفال في التغلب على مشكلاتهم وتوجيه تفاعلهم في البيئة المحيطة .
- ويساعد اكتساب الطفل للمهارات الاجتماعية على استمتاع الطفل بالأنشطة التي يمارسونها وتحقيق إشباع الحاجات النفسية لهم .
- يساعد اكتساب المهارات الاجتماعية الأطفال على تحقيق قدر كبير من الاستقلال الذاتي والاعتماد على النفس .

كما أوضح "أندري" Andre (١٩٩٥) أن التدريب على المهارات الاجتماعية له فعالية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال خلال الأنشطة المتنوعة في الفصل الدراسي .

وينمي هذا البرنامج التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد مع أقرانهم من خلال تنمية بعض المهارات الاجتماعية في الأنشطة الحركية الموسيقية الجماعية .

فقد أوضحت نتائج "كواي ووارى" Quey & Warry (١٩٨٦) في دراستهما للأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد أن اللعب الفردي واللعب المتوازي ينتشر بين هؤلاء الأطفال أكثر من اللعب التعاوني أو الجماعي وذلك لأنهم مرفوضين من أقرانهم حيث يكثرون من التحدث بصورة غير لائقة



ويشتركون في التفاعلات اللفظية سلبية بجانب السلوكيات العدوانية نتيجة الاندفاعية ، وأن هؤلاء الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد يدركون أنهم أقل شعبية بين أقرانهم داخل الفصول، ويظهر ذلك من خلال مقاييس تقدير الأقران أو ترشيح الأقران للزميل أو الصديق المفضل ، فهم غالبا ما يتصفون بالسلبية حيث يتسببون في إحداث المشاكل الآخرين .

يتضح مما سبق مدى احتياج الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد للمهارات الاجتماعية اللازمة لتحقيق القبول الاجتماعي بينهم وبين أقرانهم ، ويركز هذا البرنامج على تنمية بعض المهارات الاجتماعية وهي كالتالي :

إلقاء عبارات التحية واستخدام عبارات الشكر والاعتذار :

"اللباقة الاجتماعية" :

عندما يقع الطفل الذي يعاني من النشاط الزائد في خلاف مع أقرانه ، تكون استجابته لهذا الموقف غاضبة عدوانية ، فلا يهمه النتائج السيئة لرد الفعل لاستجابته ، ولا التأثير على استمرارية العلاقة بينه وبين [illegible]

هذا الطفل الذي يعاني من النشاط الزائد ينقصه اللباقة الاجتماعية .

مجاملة الآخرين ، بالتحية وإلقاء عبارات الشكر والاعتذار وما إلى ذلك تساعد في دعم العلاقات بين هذا الطفل والآخرين ، مما يدعم التقبل الاجتماعي .

احترام القواعد وإتباع التعليمات :

تشير نتائج "كوفمان" Kauffman (١٩٨٥) إلى أن الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد خلال اللعب الجماعي مع الأقران يغيرون قواعد اللعب باستمرار ويلاحظ معلموهم أنهم لا ينفذون التعليمات ، ولا يستطيعون إتباع التعليمات ولا يتبعون النظام فيتكلمون كثيرًا ويحدثون فوضى في أماكنهم .

أما "ويلسون" وآخرون Wilson et al (١٩٩٦) فأوضحت نتائجهم أن الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد يمكن كشفهم في الفصل من خلال مواقف رفع الأيدي للتحدث حيث لا يحترمون الترتيب في التحدث أو في مواقف طلب الجلوس في مكان محدد ، ولذلك على المعلمة تجاهل السلوك غير المناسب وتوضيح القواعد ومراجعتها يوميًا .

كما يشير كل من "إيليوت وبليس" Elliott and place (١٩٩٨) أن الأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد يحتاجون لتنفيذ التعليمات والقواعد إلى الروتين والتكرار المستمر .

يتضح مما سبق أن مهارة إتباع التعليمات تعد من الأسباب الرئيسية لنجاح عملية التفاعل الاجتماعي مع الأقران داخل الفصل .

المشاركة :

أشير إلى أن الأطفال المرفوضين من الأقران ، أظهروا استعدادًا واضحًا في تحسين المشاركة مع الأقران من خلال تشجيع الأقران ، حيث يعد هذا التشجيع مصدرًا مهما لتنمية مهارة المشاركة ، وأن المشاركة تلاحظ بدرجة أكبر بين الإناث عنه بين الذكور .

كما تزيد المشاركة خلال الأنشطة الحرة ، فالأنشطة المعدة مسبقا والتي تنظمها المعلمات توفر فرص قليلة للتفاعل بينما تزيد فرص المشاركة في أوقات اللعب الحر ، وفي وقت تناول الوجبة داخل الفصل ، وكذلك في الأنشطة الوجدانية

التي تبدأها المعلمة بحديث عن الصداقة وتتضمن الأغاني والتصفيق والابتسامة احتضان أحد الأقران ،

فالمشاركة من أهم العوامل التي تقرب الأفراد بعضهم من بعض ، وتنمي لديهم الثقة والحب وتكوين الصداقات والقبول الاجتماعي مما يؤدي لتفاعل اجتماعي إيجابي ،

التعاون :

يشير التعاون إلى رغبة الفرد في العمل مع الآخرين ، وبذلك يكون عادة لفائدة عامة في موقف تكون فيه العلاقة بين تحقيق أهداف الفرد والآخرين علاقة موجبة ، وبالتالي تحرك الفرد نحو تحقيق هدفه يساعد على تحرك الآخرين نحو تحقيق أهدافهم ، وأن يشعر كل فرد أنه في حاجة إلى معونة زميله ، كما أن زميله في حاجة إلى معونته ويتكاتف الجميع .

ويبدأ الطفل في اكتساب التعاون من خلال مواقف اللعب التعاوني ويبدأ بالميل مع طفل آخر ثم اللعب مع أكثر من طفل .

ويعتبر التعاون من أهم المجالات التي تحظى باهتمام أولياء الأمور للأطفال الذين يعانون من النشاط الزائد لما

يتميز به هؤلاء الأطفال من عدوانية تضر بالسلوك التعاوني ، فليس من المعقول أن يتعاون الطفل في الأنشطة في الوقت الذي يتشاجر فيه مع الأطفال الآخرين .

ولهذا فإن تنمية المهارات السابق ذكرها سوف يؤدي إلى تحقيق التفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الأقران .

وهذا ما يهدف إلى تنميته هذا البرنامج المعد خصيصًا لتنمية هذه المهارات حتى يحقق لهذه الفئة من الأطفال النمو الاجتماعي السوي .

أسباب النشاط الزائد :

اهتمت البحوث النفسية والتربوية والطبية بدراسة طبيعة وأسباب النشاط الزائد ، وتم تقديم تفسيرات متعددة لهذا الاضطراب ، فقد أرجعه البعض إلى الأسباب الوراثية واعتبره البعض نتيجة للأسباب الفسيولوجية ، وفسره البعض الآخر في ضوء الأسباب البيئية وسيتضح ذلك خلال العرض التالي :

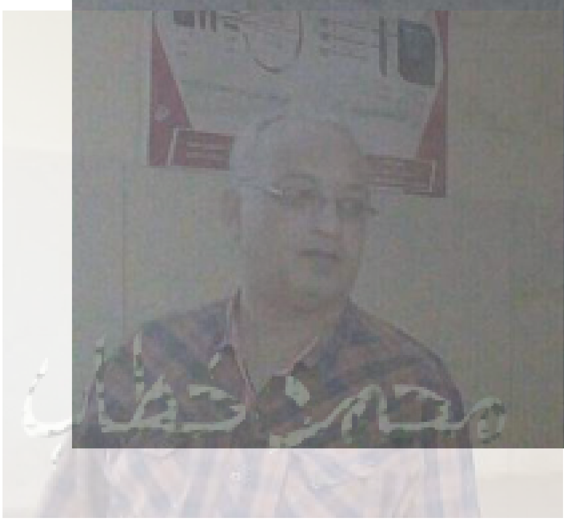
١) الأسباب الوراثية :

يرجع البعض النشاط الزائد إلى أسباب وراثية تتمثل في الاستعداد الوراثي للإصابة بالاضطراب .

فقد أوضح ويلسون وآخرون , . Wilson , et al) أن آباء الأطفال ذوي النشاط الزائد كانوا يعانون في طفولتهم من أعراض هذا الاضطراب ، وأن الأطفال ذوي هذا الاضطراب لديهم أخوة يعانون من نفس الاضطراب ، ويظهر في حالات التوائم المتماثلة (Wilson, 1996: 364) .

كما أن نسبة (١٠%) من آباء الأطفال ذوي النشاط الزائد كانوا يعانون من هذا الاضطراب ، ولذلك اعتقد بعض الباحثين أن هناك انتقالا جينيا وراثيًا لهذا الاضطراب ، وأكد ذلك وجود العديد من حالات الاضطراب في نفس الأسرة .

وأشارت نتائج دراسة هربرت (Herbert, M (1998 والتي أجريت على الأشقاء والتوائم لحالات النشاط الزائد إلى أنه في حالات الأشقاء يظهر الاضطراب إما لديهم كلهم أو يكون لدي أكثر من نصفهم مما يؤكد على أثر العوامل الوراثية .



٢) الأسباب الفسيولوجية :

أ. تلف المخ :

أشار كوفمان (1985) Kauffman إلى أن أكثر الأسباب شيوعا التي يفترض أنها تسبب النشاط الزائد ، هو تلف المخ والذي قد يسببه الإصابة أو نقص الأكسجين .

كما بين "ويلسون" وآخرون ,.Wilson et. al (1996) في دراستهم للنشاط الزائد ، أن تلف المخ من أهم الأسباب المؤدية إلى النشاط الزائد ويتضح أكثر في التأثير على مدي الانتباه الخاص بهؤلاء الأطفال .

كما أن تلف المخ سواء كان ناتجًا عن حادثة أو عدوي ميكروبية أو الناتج عن التسمم بالرصاص أو عن نقص الأكسجين قبل أو أثناء الولادة قد يكون سببًا هامًا في ظهور أعراض النشاط الزائد .

ب. التأخر في النضج العصبي :

يحدث التأخر في النضج العصبي بسبب الخلل الوظيفي البسيط في المخ على الرغم من عدم وجود أى إصابة أو تشوهات خلقية فيه ، والفكرة الأساسية للتأخر في النضج العصبي هي أن أداء الطفل الذى يعاني من النشاط

الزائد يكون متكافئا مع أداء الأطفال العاديين الأصغر منه سنا .

كما أوضح تيتر Teeter, P . (1998) أن نسبة كبيرة من الأطفال ذوي النشاط الزائد يعانون من ضعف النضج العصبي في سن (٧) سنوات ، فيكون أدائهم أقل من أداء أقرانهم العاديين من نفس السن .

ج. الاضطرابات البيوكيميائية :

إن نقص بعض الناقلات الكيميائية العصبية بالمخ مثل السيروتونين (Serotonin) الذي لوحظ نقصه في حالات النشاط الزائد ، كما وجد أن النقص في أمينات الكاتيكول (Catechol Amines) يؤثر ويظهر في حالات النشاط الزائد ، كما أن الخلل في الناقلات العصبية يؤدي إلى النشاط الزائد وكذلك نقص أو اختلاف نشاط الأنزيم المؤكسد للأمينات الأحادية Mono Amines .

٣) الأسباب البيئية :

تتعدد الأسباب البيئية التي تؤثر في النشاط الزائد حيث يزيد من حدته أو تسهم في ظهوره لدي بعض الأطفال ، وتتمثل فيما يلي :



أ. أسباب خلال فترة الحمل والولادة :

أشار كوفمان (Kauffman (1985 إلى أن من أهم الأسباب المؤدية للنشاط الزائد خلال فترة الحمل تناول الأم للكحوليات وتعاطي المخدرات .

كما أن نقص الأكسجين خلال الولادة يؤدي إلى تعرض الطفل للإصابة بالنشاط الزائد .

ب. التلوث

إن التسمم والمواد الصناعية قد تساعد على حدوث النشاط الزائد ، سواء كانت ردود الفعل هذه ناجمة عن الطعام أو عن غيره ، يعتقد أنها تسبب إثارة كبيرة للجهاز العصبي المركزي ، الأمر الذي يسبب النشاط الزائد .

وقد تبين أن بعض الأطفال ذوي النشاط الزائد يكون لديهم مستويات مرتفعة من الرصاص بالدم ، حيث أن الرصاص بالدم ، حيث أن الرصاص يأتي من خلال تناول بعض الأشياء أو استخدام بعض اللعب التي تطلى بمواد يدخل فيها عنصر الرصاص .

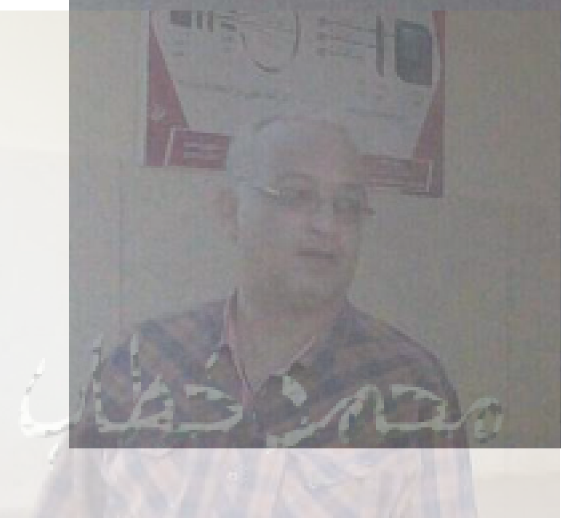
كما أكد ويلسون وآخرون (Wilson et al. (1996) على تأثير التسمم في ظهور النشاط الزائد ، فقد

أشارت نتائج دراستهم إلى أن الأطفال الذين يسكنون المباني القديمة ذات طبقات الطلاء الهشة التي يمكن أن يتناولها الأطفال ويضعونها في أفواههم ، تسبب لهم التسمم مما يؤدي إلى النشاط الزائد ، وكذلك يوجد تأثير لمكسبات الطعم والإضافات التي توضع على الأطعمة يتسبب في حدوث النشاط الزائد .

ج. البيئة المدرسية :

أن النشاط الزائد قد يظهر بوضوح بدخول الطفل للمدرسة ، حيث أنها تعد بيئة جديدة ومعقدة بالنسبة له ، كما أن السلطة الجديدة في المدرسة تأخذ مكانها الأول مرة في حياته ، وهذا يعد عبئا اجتماعيا جديدًا .

كما أن من أسباب النشاط الزائد مستوي المدارس من حيث التنظيم الإداري وطرق التعليم والإضاءة وتنظيم السكان ، والأعداد الكثيرة من التلاميذ التي لا تقابلها النسب الملائمة من المعلمين . وإذا وجد المعلمون فتأهيلهم محدود وغير جيد ، هذا بالإضافة إلى عدم توافر – الأنشطة الكافية التي يجد فيها التلاميذ مخرجًا لطاقاتهم وشاطهم .



د. أساليب المعاملة الوالدية :

إن أساليب المعاملة الوالدية متغير يؤثر في سلوك الطفل ، وقد يتسبب بعض من هذه الأساليب إلى تعرض الطفل لبعض الاضطرابات السلوكية ، ومنها النشاط الزائد، فأسلوب التسامح الذي يستخدم مع الذكور أكثر منه مع الإناث في كثير من أنماط السلوك والتي تنتقل معهم إلى المدرسة وتظهر في صور غير مقبولة مثل النشاط الزائد قد يتسبب في ظهور الاضطراب لديهم .

كما أن الأطفال يتعلمون النشاط الزائد من خلال الملاحظة للوالدين وأفراد الأسرة الآخرين ، كذلك قد يعزز الوالدان النشاط الزائد لدي الطفل من خلال استجابتهما لما يصدر عنه من أفعال .

وأحيانا يلاحظ أن أساليب المعاملة التي يستخدمها الوالدين مع الأطفال ذوي النشاط الزائد تتسم بالتسلط والإهمال وإثارة الألم النفسي والتفرقة والتذبذب ، وهي جميعا مؤشرات تشير إلى علاقة أساليب المعاملة بالنشاط الزائد .

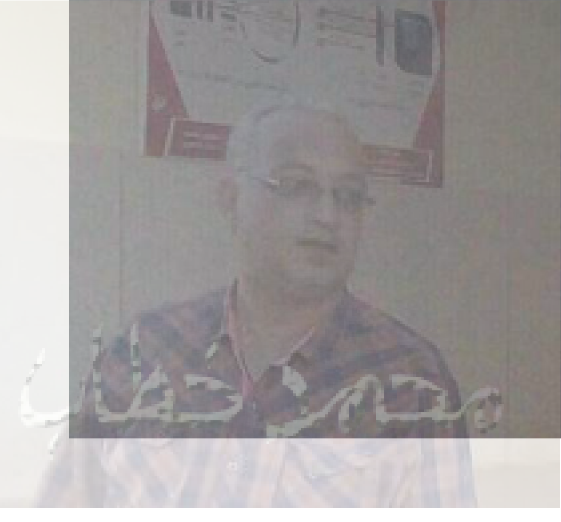


وقد توصلت سهام عليوه ، (١٩٩٤) في دراستها إلى أن أهم العوامل الأسرية المنبئة بسلوك النشاط الزائد أساليب المعاملة الوالدية السلبية (الفوضوية ، التسلط) .

واتضح أن سوء العلاقات بين الطفل ووالديه من أهم الأسباب المؤدية لهذا الاضطراب وكذلك عدم تقبل الوالدين للطفل أو تفهم حالة الطفل هذا بجانب الضغوط التي تقع علي الوالدين نتيجة ظهور هذا الاضطراب على الطفل في الأسرة ، مما يزيد من سوء العلاقات بينهم .

هـ. المستوي الاجتماعي والاقتصادي والثقافي :

يتضح أن نسبة انتشار النشاط الزائد منخفضة بين مجموعة الأطفال الريفيين وقد فسر ذلك باختلاف عن نتائج معظم الدراسات التي تشير إلى ارتفاع نسبة انتشار النشاط الزائد بين الأطفال الذين ينتمون إلى المناطق المحرومة ثقافيًا ، إلا أنه يجب ألا ينظر إلى ريف مصر بأنه يقع ضمن المناطق الفقيرة المحرومة ثقافيًا ، حيث ارتفاع مستوي الدخل في الريف من جانب وانتشار التعليم من جانب آخر .



على حين يري آخرون أن النشاط الزائد ينتشر بنسبة (٢١%) لدي أطفال الريف و(٢٣%) لدي أطفال المدن .

واتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال العاديين والأطفال ذوي النشاط الزائد في المستوي الاجتماعي الاقتصادي ، حيث ينتمي الأطفال الذين يعانون من الاضطراب إلى المستوي الاجتماعي الاقتصادي المنخفض .

وكذلك ظهر ارتباطًا موجبا بين النشاط الزائد وحجم الأسرة وبين المستوي الاجتماعي والاقتصادي ، فكلما ازداد حجم الأسرة ترتب عليه أعباء والتزامات كثيرة على الوالدين ، وأدي ذلك إلى إتباع الأسلوب الفوضوي في معاملة الأطفال مع الأسرة ذات الحجم الكبير ، أما بالنسبة للمستوي الاجتماعي والاقتصادي فإن النشاط الزائد يزداد لدي الأسر ذات المستوي الاجتماعي والتعليمي المنخفض .

يلاحظ من العرض السابق تعدد الأسباب المؤدية إلى النشاط الزائد ، كما يلاحظ اختلاف وجهات نظر الباحثين لهذا الاضطراب وأسبابه ، والتي تركزت في

ثلاث أنواع من الأسباب ، الأسباب الوراثية والأسباب الفسيولوجية والأسباب البيئية ، فالنوع الأول يدلنا على أن النشاط الزائد وراثي ويتضح أكثر بين التوائم المتماثلة ، والنوع الثاني يؤكد على تلف المخ البسيط أو تأخر النضج العصبي أو الاضطرابات البيوكيميائية كأسباب لهذا الاضطراب لدي الأطفال وعلى الجانب الآخر يوجد النوع الذي يؤكد على الأسباب البيئية والتي تدل على أن الطفل يكتسب هذا الاضطراب من خلال ما يحيط به في البيئة من أساليب معاملة خاطئة من جانب الوالدين أو كنتيجة للتسمم والتلوث أو كنتيجة لانخفاض المستوي الاجتماعي والاقتصادي والثقافي أو لأسباب خاصة بالحمل والولادة والبيئة المدرسية ، ومن هذا العرض يتضح أنه ليس هناك رأيا حاسمًا فيما يرتبط بأسباب حدوث هذا الاضطراب كأسباب رئيسية وأى منها يعد أسبابًا ثانوية .

البرنامج الحالي معد ليستخدم مع الأطفال ذوي النشاط الزائد الذي يظهر لديهم كسلوك مضطرب متعلم ومكتسب ونتيجة لتفاعل الطفل مع البيئة المحيطة به سواء كانت هذه البيئة المنزل أم الروضة . وليس كسلوك مضطرب سببه أي عامل عضوي .

الفصل الثاني

برنامج علاج سلوكي لتنمية

التفاعل الاجتماعي للأطفال ذوي النشاط الزائد



الفصل الثاني

برنامج علاج سلوكي لتنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال ذوي النشاط الزائد

يعتمد البرنامج على معطيات النظرية السلوكية في تعديل السلوك وتطبيقاتها في علاج المشكلات السلوكية لدى الأطفال ، خاصة "نظرية سكنر B.F. Skinner" في تطبيق مبدأ التعزيز في مواقف مختلفة ، فلقد أفترض أن نتائج السلوك هي المحددات الرئيسية للسلوك في المستقبل ، ويعتمد البرنامج أيضا على توصيات علماء النفس السلوكية وتأكيدهم على استخدام التعزيز الموجب في تعديل سلوك الأطفال ، كل ذلك يتضح في تطبيق مبادئ " Skinner " في تطور السلوك الاجتماعي .

كما يعتمد البرنامج على "نظرية التبادل الاجتماعي" والتي تستخدم مبادئ تشبه المثير والاستجابة والتعزيز ، ومن أهم روادها " هارولد كيلى وجون تيبوت H. Kelly And John Thibout والتي تشير إلى أن الأفراد المشاركين في كل تفاعل اجتماعي يعتمدون بعضهم على بعض في الحصول على مكافأة إيجابية بمعنى أن الأفراد عليهم رد للآخرين إشباع كثير من



حاجاتهم الملحة لأنهم لكي يحصلوا على الأشياء التي يريدونها من الآخرين عليهم أن يعطوهم شيئا في مقابل ذلك .

ويرى أصحاب النظرية السلوكية أن جميع أنواع السلوك غير السوي تحدث نتيجة لخبرات مر بها الفرد وعلى ذلك يمكن علاج هذه المشكلات عن طريق التحكم في المثيرات البيئية المحيطة بالفرد واستنادا إلى هذه النظرية فإن المشكلات السلوكية ومن بينها اضطراب النشاط الزائد الذي يعانى منه الأطفال في مرحلة الروضة يرجع إلى الظروف البيئية المحيطة بهم ، وإلى العوامل النفسية الاجتماعية غير الملائمة التي مروا بها خلال عملية التنشئة الاجتماعية سواء في المنزل أو في الروضة .

وعلى ذلك يمكن علاج المشكلات السلوكية لدى الأطفال عن طريق التحكم في الميراث البيئية المحيطة بهم ، وضبط سلوكهم باستخدام أساليب وإجراءات العلاج السلوكي الجماعي والتعزيز الذي يقوم على ضبط السلوك وتوجيهه عن طريق التحكم في نتائج هذا السلوك ويعتمد التعزيز على أن الاستجابة التي يعقبها أثر طيب وشعور بالارتياح تميل إلى التكرار ، حيث يؤدى هذا الأثر إلى تقوية الاستجابة وتكرارها .



وتركز المعلمة على استخدام التعزيز الموجب الفوري في تعديل سلوك الأطفال ذوى اضطراب النشاط الزائد وذلك بإعطاء مكافأة مادية أو اجتماعية للطفل فور صدور الاستجابة المطلوبة كل ذلك لتنمية التفاعل الاجتماعي الايجابي بين هؤلاء الأطفال وأقرانهم .

وبالنسبة لنظرية "التبادل الاجتماعي" فالهدف من الاعتماد عليها كأساس نظري لهذا البرنامج هو تنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي بين الأطفال ذوى اضطراب النشاط الزائد وبين أقرانهم والتي تتمثل في إلقاء عبارات التحية – استخدام عبارات الشكر والاعتذار واحترام القواعد وإتباع التعليمات – المشاركة والتعاون .

وعلى هذا تقصد المعلمة ببرنامج العلاج السلوكي الجماعي مجموعة الأنشطة الجماعية الحركية الموسيقية التي تستخدم مع الأطفال ذوى اضطراب النشاط الزائد ، وتهدف إلى تنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي وهى إلقاء عبارات التحية استخدام عبارات الشكر والاعتذار – احترام القواعد وإتباع التعليمات – المشاركة والتعاون لدى هؤلاء الأطفال مع أقرانهم .

أهداف البرنامج :



يهدف البرنامج إلى تنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي نقص الانتباه – النشاط الزائد مع أقرانهم ومن خلال هذا الهدف الرئيس للبرنامج تتحقق أهداف فرعية بعد تطبيق البرنامج وهي :

- أن يلقى الطفل التحية حينما يتقابل مع أقرانه المحيطين به .
- أن يحتوى حديث الطفل على عبارات الشكر والاعتذار خلال تفاعله مع أقرانه .
- أن يحترم الطفل القواعد الخاصة بالأنشطة والمهام المختلفة التي يكلف بها أو يشترك فيها ، وان يتبع وينفذ التعليمات .
- أن يشارك الطفل مع أقرانه في الأنشطة المختلفة بالروضة وأن يتبادل الأدوات واللعب والخامات معهم .
- أن يتعاون الطفل مع أقرانه في أنشطة جماعية ليتعود على الأخذ والعطاء وليكون تفاعله إيجابيا معهم .
- خفض حدة الحركات العشوائية غير المقبولة والتي تجعل الطفل مرفوضا من قبل أقرانه .
- زيادة مدة ومدى الانتباه لدى الطفل ليتمكن من مشاركة أقرانه في الأنشطة المختلفة وليتمكن من إنهاء المهام المكلف بها .

- خفض حدة الاندفاعية والتي ترتبط بالعدوانية لدى الطفل ، ليعود الهدوء إلى حجرة النشاط الأنشطة التي تتضمنها جلسات البرنامج .
- يتم إجراء تعديل السلوك في هذا البرنامج وتنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي خلال الأنشطة الحركية الموسيقية التي يتم ممارستها في الروضة ، وتظهر فيها أعراض اضطراب النشاط الزائد ويظهر خلالها رفض الأقران للأطفال ذوى هذا الاضطراب والمقصود بالأنشطة في هذا البرنامج ، وضع الطفل في مواقف حقيقية تشبه الواقع اليومي في الروضة وتظهر خلالها الأعراض الخاصة بالاضطراب موضوع الدراسة وتظهر خلالها العلاقات السيئة بين الطفل و أقرانه ، وذلك بهدف خفض حدة الاضطراب ، وتنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي مع الأقران .

والمقصود ببعض جوانب التفاعل الاجتماعي مع الأقران في هذه الأنشطة الحركية الموسيقية الجماعية ، أن يمارس الأطفال ذوى اضطراب النشاط الزائد ما يلي : إلقاء عبارات التحية باستخدام عبارات الشكر والاعتذار – احترام القواعد وإتباع التعليمات المشاركة والتعاون .

والبرنامج يتضمن (٢٤) جلسة تحتوى كلها على الأنشطة الحركية الموسيقية الجماعية ، وقد استخدمت المعلمة الحركة مع الموسيقية محاولة منها لجذب انتباه الأطفال بالإيقاعات المختلفة ومحاولة منها لتفرغ الطاقة لديهم في الحركات الهادفة المقصودة مما يساعد في خفض حدة الاضطراب فيمكن مع ذلك تنمية التفاعل الاجتماعي جوانبه المذكورة سابقا .

كيفية تطبيق البرنامج :

تم إعداد البرنامج بشكل إجرائي يمكن لمعلمة الروضة تطبيقه خلال الأنشطة اليومية التي تنفذها مع الأطفال ، والبرنامج يطبق بصورة جماعية ، حيث يتشابه الأطفال أو يشتركون في الأعراض المميزة لاضطراب النشاط الزائد ، ومتقاربين في الأعمار ، ومشتركين في المرحلة التربوية الروضة .

ولابد لإتمام تعديل السلوك وتنمية بعض جوانب التفاعل الاجتماعي مع الأقران الالتزام بعدد الجلسات (٢٤) جلسة بواقع "٣" جلسات خلال الأسبوع مع الالتزام بالإجراءات والتعليمات الموضحة في الجلسات وأيضا الالتزام بالمدة الزمنية لكل جلسة

على أن تتوالى الجلسات دون انقطاع ، مع عدم التعجل ، ويجب استخدام التكرار مع هؤلاء الأطفال .

أما التعزيز المستخدم في البرنامج فهو التعزيز الموجب المادي والاجتماعي كالآتي :

١. تعزيز مادي : الحلوى – بعض اللعب البلاستيكية الصغيرة – البالونات – الميداليات

٢. تعزيز اجتماعي : التصفيق – عبارات المدح – الربت على الكتف – عبارات التشجيع .

أنشطة البرنامج :

الجلسة (١)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدى



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الجري في المكان وخفض ورفع الذراعين .
- من يلتزم بأداء ما يطلب منه ، يتلقى تعزيزاً اجتماعياً بعبارات المدح"برافو" ، أنت ولد شاطر" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها بمكافأة .
- يعاد تنظيم الأطفال في قاطرتين ، حيث تحتوي كل قاطرة على"٣" أولاد .
- يطلب من الأطفال تكوين فريقين حسب اختيارهم بعضهم لبعض ، ويبدأ النشاط "جمع الكرات" بأن يحيي كل فريق الآخر .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "جمع الكرات"

شرح الجلسة :

- تطلب المعلمة من كل فريق جمع الكرات الموجودة أمامهم ووضعها في الصندوق المخصص لذلك . وذلك بعد أن تكون

اختارت مع كل فريق لون الكرات الخاصة به "الأحمـر" و "الأصفر" كلٌ يجمع تبعاً للون المحدد له . علـى أن يـذهبوا جرياً ويعودوا سيراً لوضع الكرات في الصندوق . وذلك في الوقت المحدد .

- تعطي المعلمة مكافأة مادية "لعبة بلاستيك صغيرة" للأطفـال الأكثر التزاماً بالقواعد .
- وتطلب المعلمة تعزيزاً اجتماعياً من الذين لم يلتزموا بقواعد وتعليمات اللعبة الاعتذار للآخرين في الفريق .
- تقدم المعلمة تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" للفريق الفائز .
- وتطلب المعلمة من الأولاد الذين تعاونوا والتزمـوا بقواعـد اللعبة أن يشكروا بعضهم البعض وتشكرهم هي أيضاً "كنوع من التعزيز الاجتماعي" .
- بعد ذلك يقف الأولاد في شكل دائرة ممسكين بأيدي بعض ، ويغنون تبعاً للإيقاع الخاص بالأغنية :

صباح الخير يا أطفال النهاردة حنلعب لعبة
مطلوب فيها نكون متعاونين امسك إيدي وامسك إيده
ندور ونلف زي العصافير لعبة جميلة ياترى ليه عارفين
علشان احنا متعاونين



الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تقدم المعلمة للأطفال الذين التزموا بقواعد اللعبة ومسايرة الإيقاع أثناء الغناء ، التعزيز الاجتماعي بعبارات التشجيع "برافو ، كلكم شاطرين" .
- ثم يقف الأطفال في قاطرتين استعداداً للدخول في حجرة النشاط مرة أخرى .

الوسيلة المستخدمة : كرات حمراء ، صندوق كرتون – لعب بلاستيك صغيرة ، جهاز تسجيل ، شريط كاسيت

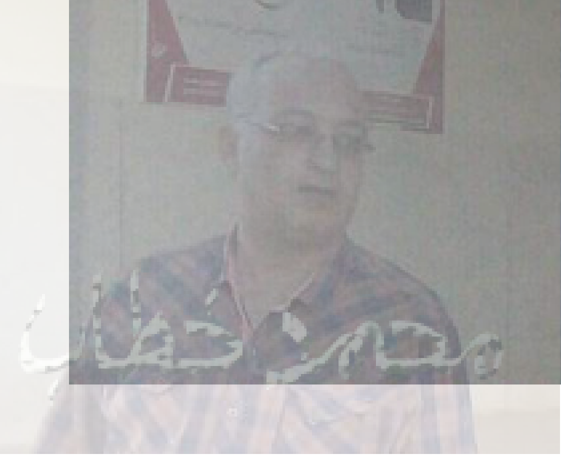
الجلسة (٢)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الجري في المكان وخفض ورفع الذراعين .
- من يلتزم بأداء ما يطلب منه ، يتلقى تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها بمكافأة .
- يعاد تنظيم القاطرتين مرة أخرى ، وتحتوي كل قاطرة على "٣" أولاد .
- يطلب من الأطفال تكوين فريقين حسب اختيارهم بعضهم لبعض ، ويبدأ النشاط بتحية كل فريق للفريق الآخر . ويتم التصفيق لمن يحي بشكل أفضل .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "بناء أهرامات"

شرح الجلسة :

- يكون أمام كل فريق مجموعة من المكعبات مختلفة الحجم ، وعلى كل فريق تكوين شكل هرم بحيث يبدأ بالمكعبات كبيرة

الحجم وينتهي في القمة بالصغيرة في الحجم . والفريق الفائز هو الذي ينهي بناء الهرم في وقت أسرع .

▪ تعطي المعلمة مكافأة أو تعزيزا مادياً للفريق الفائز ، والذي التزم بقواعد اللعبة وتعليماتها عبارة عن "حلوى" .

▪ تطلب المعلمة من الفريق غير الفائز ، تحية الفريق الفائز ، وأن يشكر الفريق الفائز الفريق الآخر على هذه التحية .

▪ يقف بعد ذلك الفريقان بجانب بعضهم البعض في صف واحد لغناء الأغنية التالية :

يلا نلعب يا أطفال لعبة جميلة قوي في الحال

أنت تصفق بالكفين وأنا أدبدب بالرجلين

▪ يقوم الأطفال بأداء ما هو مذكور في الأغنية خلال سماعهم للموسيقى الصادرة عن جهاز التسجيل .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

ثم تقدم المعلمة للأطفال الملتزمين بقواعد الغناء والحركات، التعزيز الاجتماعي بالتصفيق لهم بعد الوقوف كل منهم على حدة أمام كل الأطفال المشتركين في النشاط .

يستعد الأولاد للرجوع لحجرة النشاط مرة أخرى بالوقوف في قاطرتين .

الوسيلة المستخدمة : مكعبات بلاستيكية ، جهاز تسجيل ، شريط مسجل عليه الإيقاع

الجلسة (٣)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الجري في المكان وخفض ورفع الذراعين .
- من يلتزم بأداء ما يطلب منه ، يتلقى تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها بمكافأة .

- يعاد تنظيم القاطرتين مرة أخرى ، وتحتوي كل قاطرة على"٣" أطفال ذكور .
- يطلب من الأطفال تكوين فريقين حسب اختيارهم بعضهم لبعض ، ويبدأ النشاط بتحية كل فريق للفريق الآخر .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "لعبة البراميل"

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال صفين ويكون هناك برميلين بهما ماء بالخلف ويوجد أمامهم برميلين مدرجين بعلامات معينة .
- تطلب المعلمة من الأطفال ملئ البرميلين الفارغين بالماء من الآخرين الممتلئين بالماء بواسطة "دلو" بلاستيك لكل فريق ، على أن يعطي كل طفل الطفل الذي يليه في الصف "الدلو" المملوء بالماء ، إلى أن يصل إلى آخر طفل في الصف لملئ البرميل ، وذلك في وقت معين .
- تعطي المعلمة مكافأة مادية "ميدالية بلاستيكية" للأطفال الأكثر التزاما بقواعد اللعبة ، والذين لم يحدثوا أي شغب أو سلوكيات مرفوضة .
- وتطلب المعلمة من الأطفال الذين تعاونوا لإتمام النشاط أن يقدموا الشكر بعضهم لبعض .

- ثم يقف الأطفال في شكل دائرة يمسكون أيدي بعض ، ويغنون مع التصفيق مرتين بعد كل جملة يقولونها :

صباح الخير يا أطفال النهاردة حنلعب لعبة
مطلوب فيها نكون متعاونين إمسك إيدي وامسك إيده
ندور ونلف زي العصافير لعبة جميلة يا ترى ليه عارفين
علشان إحنا متعاونين

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة : ثم تقدم المعلمة للأطفال الملتزمين بقواعد الغناء والحركات ، التعزيز الاجتماعي بالتصفيق لهم ، ثم الوقوف قاطرتين استعداداً للدخول لحجرة النشاط مرة أخرى .

الأدوات المستخدمة : براميل بلاستيكية ، دلوين من البلاستيك ، ماء ، الميداليات البلاستيكية

الجلسة (٤)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للخــروج مــن حجــرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل خفـض ورفـع الذراعين .
- من يلتزم بأداء ما يطلب منه ، دون دفع أقرانه أو جذبهم من ملابسهم ، يتلقى تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها بتعزيز مادي في نهاية النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "متاهة الأرنب والجزرة"

شرح الجلسة :

- يطلب من الأولاد اختيار أرنب ورقي بلون معين ليعلقه فــي رقبته بشريط .
- وتحدد المعلمة دقيقة لكل أرنب لكي يصل من نقطة البدايـة في المتاهة وحتى الوصول لنقطة النهاية "الجزرة" . والفـائز هو من يصل للجزرة في الزمن المحدد .

- على أن ينتظر كل طفل دوره في ممارسة النشاط .
- تعطي المعلمة تعزيزا ماديا للطفل الفائز ، والذي سار من نقطة البداية في الطريق الصحيح للوصول لنقطة النهاية ، عبارة عن (حلوى) .
- تطلب المعلمة من بقية الفريق تحية وتشجيع الطفل الفائز ، وعليه شكرهم .
- وأن يعتذر من لم ينتظر دوره للآخرين .
- يقف الأطفال بعد ذلك في شكل دائرة وفي منتصفها طفل يمثل دور الأرنب ، ويغنون ما يلي :

كان في أرنب طالع يلعب لقى جزرة جنب الحيط

أخذها وأكلها بعد شوية قال آه يا بطني حتموتني

جه الدكتور وعطى له حقنة وأهه من يومها

بطل ياكل حاجة من الأرض

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تقدم المعلمة للأطفال الأكثر التزاما بهذا الإيقاع تعزيزا اجتماعيا بعبارات الشكر مع التصفيق .

- يستعد الأولاد للرجوع لحجرة النشاط بعد وقوفهم من قبل قاطرتين .

الوسيلة المستخدمة : جبس أبيض لتحديد طرق المتاهة على الأرض ، جزرة من الكرتون ، مجموعة من الأرانب الورقية الملونة المربوطة بشرائط .

الجلسة (٥)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء البسيطة كالوثب في المكان لأعلى .
- من يلتزم بأداء ما يطلب منه ، دون مضايقة أقرانه يأخذ تعزيزاً اجتماعياً بالتصفيق له .

- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها بتعزيز مادي في نهاية النشاط وكذلك الفائز الأول .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "صيد السمك"

شرح الجلسة :

- توزع المعلمة على الأولاد الستة كل منهم صنارة ، وتطلب من كل منهم الوقوف في القاطرة استعداداً لانتظار دوره في صيد السمك ، وتحدد وقتاً محدداً لجمع أكبر عدد من السمك من صندوق موضوع أمامهم .
- بعد أن ينتهي كل طفل من هذه المهمة يجلس على مقعد جانبي في الفناء . على أن يجلسوا بنفس ترتيبهم في القاطرة .
- تحسب المعلمة الوقت لكل طفل ، ثم تحدد الفائز في نهاية النشاط وتعطي له تعزيزاً مادياً "لعبة بلاستيكية صغيرة"
- تطلب المعلمة من بقية الأطفال تحية هذا الطفل الفائز ، وعليه أن يردد التحية ويشكرهم وأن يعتذر أي طفل قام بإحداث فوضى خلال النشاط ولم ينتظر دوره أو يلتزم بقواعد النشاط أو لم ينهي النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في شكل دائرة بعد ذلك ويقومون بأداء حركة صيد السمك بطريقة إيمائية مع غناء ما يلي :

  في البحر سمكة بتزق سمكة في البحر موجة بتزق موجة والشط زحمة وزعيق وهوجة على الشط واقف صياد بشبكة

- يغنون وفقاً للإيقاع الذي يستمعون إليه من جهاز التسجيل . ثم تعطي المعلمة تعزيزاً اجتماعياً "عبارات أحسنت هذه المرة – برافو عليك ... الخ" لمن انتظر دوره وغنى تبعاً للإيقاع وشارك في الغناء الجماعي .
- يستعد الأولاد للعودة لحجرة النشاط مرة أخرى في قاطرة .

الوسيلة المستخدمة : جهاز تسجيل – سمك من الكرتون مثبت به حلقة معدنية – صنارة من يد خشبية بسيطة تدخل في الحلقة المثبتة في السمكة .

الجلسة (٦)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .



الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للخروج من حجـرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء البسيطة كرفـع الـذراعين وتحريكهم يميناً ويساراً ثم خفضهما .
- من يلتزم بأداء هذه التمرينات ويكملها يأخذ تعزيزاً اجتماعياً بعبارات المدح "ممتاز – شاطر ... الخ" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها ويتعاون لإتمام اللعبة ، بتعزيز مادي في نهاية اللعبة .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "القفز"

شرح الجلسة :

- توزع المعلمة الأولاد الستة إلى قاطرتين كل منهـا بهـا "٣" أولاد ، وتطلب منهم أن يضع كل طفل يديه أمامه على كتف زميله الذي يقف أمامه .

- ثم تقوم كل قاطرة بالقفز بلفس وضعهم هذا للأمام وصولاً لخط النهاية في السباق .
- الفريق الذي يصل أولاً دون أن يخرج منه أحد ، بمعنى أن يتم المهمة بتعاون أفراده ، هو الفريق الفائز ، ويحصل أفراده على تعزيز مادي "ميدالية بلاستيكية" .
- تطلب المعلمة من الفريقين تحية كل فريق للآخر .
- يعتذر الطفل الذي لم يتعاون مع زملائه في الفريق .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأولاد أمام بعضهم البعض ويصفقون مرتين بعد كل جملة من الأغنية التالية :

يللا نلعب يا أطفال لعبة جميلة قوي في الحال

أنت تصفق بالكفين وانا أنط بالرجلين

- يلتزمون بهذا الإيقاع البسيط ، وتعزز المعلمة من شارك في الغناء الجماعي بالتصفيق له وشكره .
- يستعد الأولاد للرجوع لحجرة النشاط بالوقوف في قاطرة واحدة .

الوسيلة المستخدمة : جبس لتحديد خط البداية وخط النهاية في السباق

الجلسة (٧)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

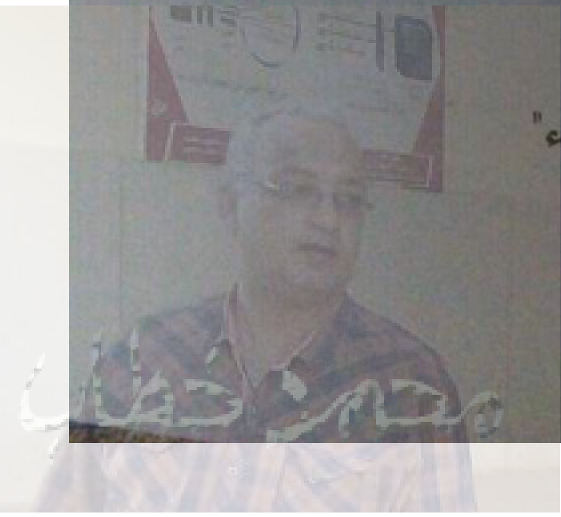
شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة كالجري في المكان .
- من يلتزم بأداء هذه التمرينات ويتمها يأخذ تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها ويتعاون لإتمام اللعبة بنجاح بتعزيز مادي في نهاية النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "البحث عن الشيء"



شرح الجلسة :

- تقوم المعلمة بربط عصابة على عين أحد الأطفال ، ويساعدها الأطفال الخمسة الآخرين بإخفاء صندوق في أحد جوانب الفناء أو تحت مقعد أو خلف شجرة أو بجوار السلم وهكذا ... ، ثم يطلب من الذي لم يراهم أن يفك العصابة ويبحث عن الصندوق . وهكذا إلى أن يشترك كل طفل في اللعبة .
- وإذا لم يعرف من يبحث عن الصندوق أين هو ، يبدأ في طلب المساعدة من أحد أقرانه المشتركين في اللعبة .
- تقدم المعلمة تعزيزاً مادياً لمن ساعد زميله أثناء اللعب عبارة عن "حلوى" .
- كما تقدم المعلمة التعزيز المادي "الحلوى" لمن شارك في اللعبة والتزم بقواعدها .
- يعتذر الطفل لبقية الأطفال في حالة رفضه لمساعدة أي منهم .
- الطفل الذي طلب المساعدة وساعده زميله يقدم له الشكر على المساعدة .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال بعدها في شكل دائرة يمسكون بأيدي بعضهم البعض ليغنون كالآتي :

احنا بنحب بعض يبقى لازم نساعد بعض
علشان ننجح مع بعض ونفضل نحب بعض

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لعمل إيقاع سهل وبسيط .
- ثم يقف الأطفال في قاطرة ، وتشكر المعلمة من التزم بالغناء والتصفيق معاً وتصفق لهم .
- ثم يستعد الأطفال للرجوع مرة أخرى لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : صندوق كرتون – رباط للعين

الجلسة (٨)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الوثب وخفض ورفع الذراعين .
- من يلتزم بأداء هذه التمرينات وينهيها يأخذ تعزيزاً اجتماعياً "بعبارات المدح"أنت ولد ممتاز ، شاطر ، أحسن مما سبق ....
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها ويتعاون مع أقرانه لإتمام اللعبة بنجاح بتعزيز مادي في نهاية النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "مسابقة أكياس الرمل"

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال الستة في قاطرتين ، كل قاطرة بها "٣" أطفال ، يمثلون فريقين .
- يوضع كيس قماش به رمل على رأس الطفل الأول من كل قاطرة ، ويمشي الطفلان الأولان مع نداء بداية لكي يقطعوا المسافة من خط البداية إلى خط النهاية والعودة ثانية بعد

الدوران حول طوق موضوع في منتصف المسافة ثم يصل إلى خط البداية حيث يسلم الكيس للطفل الذي يليه ليكرر نفس المسار .

- ويعتبر الفريق الفائز هو الفريق الذي ينتهي كل أفراده ممن قطع المسافة حاملين كيس الرمل على رؤوسهم ، ومن يسقط كيس الرمل منه فإنه يقف مكانه ويطلب مساعدة فريقه له .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تقدم المعلمة تعزيزاً مادياً لمن ساعد زميله أثناء السباق عبارة عن "دمي بلاستيكية صغيرة" ، وكذلك تقدم التعزيز المادي "حلوى" للفريق الفائز .
- يعتذر الطفل الذي تسبب لفريقه في الخسارة لبقية أفراد الفريق .
- الطفل الذي طلب مساعدة أحد أقرانه يقدم الشكر على هذه المساعدة .
- يقف الأطفال بعد ذلك في شكل دائرة يمسكون بأيدي بعضهم البعض ، ويغنون :



لون البحر دايماً أزرق لون الرمل دايماً أصفر

لون السماء دايماً أزرق لون الورد أبيض واحمر

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لعمل إيقاع سهل وبسيط .
- يقف الأطفال في قاطرة ، وتشكر المعلمة من التزم بالغناء والتصفيق معاً وتصفق لهم .
- يستعد الأطفال بالوقوف في قاطرة للرجوع لحجرة النشاط مرة أخرى .

الوسيلة المستخدمة : كيس رمل – طوقين من البلاستيك – جبس أبيض لتحديد خط البداية والنهاية .

الجلسة (٩)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .

- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل الجـري فـي المكان والوثب .
- من يلتزم بأداء هذه التمرينات ويكملها يأخذ تعزيزاً اجتماعياً بعبارات المدح "ممتاز – شاطر ... الخ" .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها ويتعاون مع أقرانه لإتمام النشاط بنجاح بتعزيز مـادي فـي نهايـة النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "مسابقة العقبات"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال في قاطرتين ، تحتوي كل قـاطرة علـى "٣" أطفال يمثلون فريقين .
- تنظم المعلمة المسابقة بين الفريقين للوصول من نقطة البداية إلى نقطة النهاية ويمر مسار المسابقة بعدد من العقبات على الأطفال تفاديها .
- تنظم المعلمة المسابقة بين الفريقين للوصول من نقطة البداية إلى نقطة النهاية ويمر مسار المسابقة بعدد من العقبات على الأطفال تفاديها .

- القفز فوق صندوق ، الدوران حول شيء ، المـــرور داخـــل برميل مفتوح من الناحيتين .
- يتم التسابق بين كل طفلين منفصلين أي على "٣" مرات حيث يكون كل مرة لاعبين من الفريقين .
- تقدم المعلمة تعزيزاً مادياً "الحلوى" للفـــائز مـــن الأطفـــال ، فالفائز هو من التزم بتعليمات المعلمة وقواعد اللعبة .
- كما تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن لم يوجـــه عدوانـــه نحو أقرانه سواءً بالدفع أو الاعتداء على الدور وعدم انتظار الدور .
- يعتذر الطفل الذي وجه عدوانه نحو أقرانه خلال اللعب .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تشكر المعلمة من قام بدوره على نحو جيد . وتطلـــب مـــن الفريقين أن يحيوا بعضهم البعض . استعداداً لتكوين دائـــرة تتشابك فيها الأيدي معاً لغناء الأغنية التالية :

امسك أيدي وامسك ايده علشان احنا متعاونين

ندور ونلف أيدي في ايده علشان احنا متعاونين



- يصفق الأطفال مرة أخرى في قاطرة ، وتصفق لهم المعلمة لالتزامهم بالغناء بشكل جماعي ، استعداداً للرجوع لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : صندوق صغير ، برميل مفتوح من الجانبين ، لعبة بلاستيكية صغيرة

الجلسة (١٠)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع **النشاط** : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الوثب وخفض ورفع الذراعين وخفضهما .
- يتلقى الأطفال الملتزمون تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" وهم الذين أتموا هذه التمرينات على النحو المطلوب .

- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال ، ووعد من يلتزم بها ويتعاون مع أقرانه لإتمام النشاط بنجاح بتعزيز مادي في نهاية النشاط .
- تختار المعلمة أحد الأطفال وتختار كذلك حيواناً معيناً يقلد الطفل حركاته أمام الأطفال الخمسة الباقين ، ثم تعرض بطاقات مصورة بصورة هذه الحيوانات .
- وعلى هؤلاء الأطفال أن يقلدوا ما شاهدوه من زميلهم .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي"حركات الحيوانات والطيور"

شرح الجلسة :

- تختار المعلمة حيوانات وطيور بعدد هؤلاء الأطفال ، أي ست حيوانات أو طيور مثل(الفيل ، العصفور ، الضفدعة ، الأرنب ، القطة ، البطريق)
- تقدم المعلمة تعزيزاً مادياً "لعب بلاستيكية صغيرة" لمن أدى الحركات بطريقة صحيحة دون دفع أقرانه
- وتقدم أيضاً تعزيزاً اجتماعياً "عبارات المدح""برافو ، كلنا نحيي .... أنت ممتاز ، شاطر جداً" لمن انتبه ولم يغير في شيء مما طلب منه ، ولمن انتظر دوره بعد ملاحظة ما سيتم أداؤه .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال صف واحد ممسكين بأيدي بعضهم البعض ، ويبدءون في التصفيق والغناء كما يلي :

العصفورة جابت القشة قشة وقشة بنت العشة

مين علمها تبني العشة هو الله سبحان الله

- يصفق الأطفال بعد كل جملة مرتين لتكوين إيقاع بسيط سهل .
- تقدم المعلمة تعزيزاً اجتماعياً "التصفيق" لمن أدى بصورة صحيحة .
- يقف الأطفال في قاطرة استعداداً للرجوع لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : بطاقات مصورة للحيوانات والطيور

الجلسة (١١)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشـــاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الوثب لأعلى في المكان .
- تعزز المعلمة اجتماعياً "بالتصفيق" الطفـــل الـــذي أدى هـــذه التمرينات .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال وتعد المعلمة بأن الطفل الذي سيؤديها كما طلب منه بتعزيز مادي "ميداليات صغيرة" فـــي نهاية النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "الكرة"

شرح الجلسة :

- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين كل مجموعة تتكون من "٣" أطفال
- يقفون في شكل قاطرتين ، القاطرة الأولى تمرر الكرة بـــين الساقين ثم يسلمها آخر طفل إلى القـــاطرة الثانيـــة ، التي

ستمرر الكرة فوق الرأس . وبعد انتهاء الأطفال من أداء هذا النشاط ، يتبادل الأطفال الدور ويكرر النشاط مرة أخرى .

- تقدم المعلمة التعزيز المادي "ميداليات صغيرة" لمن التزم بدوره وانتظره ولمن أدى ما طلب منه كما هو .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تطلب المعلمة من الفريقين أن يحيي كل منهما الآخر ، وأن يشكر أفراد القاطرة بعضهم البعض لحسن التعاون .
- ثم يقف الأطفال في صفين أمام بعض ويبدعون في غناء ما يلي :

يللا نلعب يا أطفال لعبة جميلة قوي في الحال

أنت تصفق بالكفين وانا انط بالرجلين

- يصفق الأطفال بعد كل جملة مرتين بتكوين إيقاع بسيط .
- تصفق المعلمة لمن أدى النشاط بنجاح كتعزيز اجتماعي له .
- يقف الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : كرة



الجلسة (١٢)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء الخفيفة مثل الجري في المكان .
- تعزز المعلمة هذا الأداء اجتماعياً بعبارات الشكر مثل : " أشكركم على هذا الأداء الجميل" والتربيت على الأكتاف .
- يتم شرح قواعد اللعبة للأطفال وتعد المعلمة بأن الطفل الذي سيؤديها بطريقة صحيحة سيأخذ تعزيزاً مادياً "بالونة" في نهاية النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "جمع الكرات"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال إلى قاطرتين "٣" أطفال في كل قاطرة .
- يكون هناك صندوقين موجودين أمام القاطرتين ومجموعة من الكور الملونة البلاستيكية متوسطة الحجم بجانب الطفل ، وعلى كل طفل في القاطرة أن يأخذ كرة ويرميها في الصندوق ، ثم يذهب إلى نهاية القاطرة وينتظر حتى يأتي عليه الدور مرة أخرى ، وهكذا .
- الفريق الفائز هو الذي يجمع أكبر عدد من الكرات .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي "البالونات" للفريق الفائز ، وأيضاً لمن لم يعتدي على دور أحد غيره .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يشكل الأطفال دائرة بعد ذلك بالوقوف ممسكين بأيدي بعضهم البعض ، ويغنون معاً :

عايز أغني غنوة محتاجة لصوتين
أصل صوتي وصوتك سوا يبقوا صوتين
يللا نغني غنوة سوا واحنا متعاونين

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة ليكونوا إيقاعاً بسيطاً لها .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي للأطفال الملتزمين بالأداء الصحيح "التصفيق" ثم تشكرهم وتطلب منهم تنظيم قاطرة للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : كرات بلاستيكية متوسطة الحجم ملونة ، صندوقين من الكرتون .

الجلسة (١٣)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في صف واحد داخل حجرة النشاط ثم يؤدي كل منهم تمرينات الإحماء البسيطة ، رفع وخفض الذراعين .
- تطلب المعلمة من الأطفال تنظيم وترتيب المقاعد وكل ما هو موجود في حجرة النشاط .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "تنظيم وتنظيف حجرة لنشاط"

شرح الجلسة :

- يقوم الأطفال مع المعلمة باختيار ما سيقوم به كل منهم سواءً من تنظيف حجرة النشاط بجمع الأوراق وأي فضلات ووضعها في السلة المخصصة لذلك أو بتنظيم أركان حجرة النشاط واللعب الموجودة بها وتلميع هذه اللعب .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي لمن ينهي المهمة الخاصة به ويساعد أقرانه "حلوى" .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال بعد ذلك في دائرة داخل حجرة النشاط ويبدءون في سماع الموسيقى الصادرة من جهاز التسجيل ليبدءوا في غناء ما يلي :

أنا اسمي رامي باحب أنظم كتبي
وكمان أقلامي واحب أنظف نفسي



وانظف كمان مكاني النظافة والنظام

كلمتين حلوين تمام

- تصفق المعلمة للأطفال الذين التزموا بالغناء وفقـاً للإيقـاع المسموع كنوع من التعزي الاجتماعي .

الوسيلة المستخدمة : جهاز تسجيل مسجل عليه الإيقاع

الجلسة (١٤)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتمـاعي لـدى الأطفـال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرتين استعداداً للنزول لفناء الروضة .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحمـاء الخفيفـة بخفـض ورفـع الذراعين .
- تقدم المعلمة قواعد اللعبة ، وتعد الأطفال بـالتعزيز المـادي "البالونات" .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "لعبة ساعي البريد"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال إلى فريقين ، ويوجد أما كل قاطرة تمثل فريق صندوق بريد أحمر وأزرق ، وعلى كل طفل في الفريق أن يوصل الخطاب الموجود بيده إلى الصندوق المخصص له "تبعاً للون" ، ذهاباً جرياً ويرجع جرياً أيضاً ، ويسلم لزميله الذي يليه في نفس الفريق ملابس ساعي البريد إلى يرتديها ، وهكذا . والفريق الفائز هو الذي يجمع خطابات أكثر .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي "البالونات" لكل من :
- الفريق الفائز .
- الطفل الذي انتظر دوره .
- الطفل الذي تعاون مع زميله في لبس ملابس ساعي البريد .
- تطلب المعلمة من كل فريق أن يحيي الفريق الآخر بعد انتهاء اللعبة .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال بعد ذلك في صفين أمام بعض ليغنوا ما يلي :

صباح الخير يا أطفال النهاردة حنلعب لعبة

مطلوب فيها تكون متعاونين

لعبة جميلة ياترى ليه عارفين

علشان احنا متعاونين

- يصفق الأطفال مع المعلمة بعد كل جملة مرتين لتكوين جمل إيقاعية بسيطة .
- تشكر المعلمة الأطفال على حسن الأداء ، ويكـون التعزيـز الاجتماعي في ختام النشاط لكل من أحسن دوره أن يصفق له بقية الأطفال والمعلمة أيضاً ، ثم يقفون في قاطرة اسـتعداداً للرجوع لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : صناديق من الكرتون مغطاة بورق أحمر وأزرق ، أظرف للخطابات ، نماذج لزي سـاعي البريـد مصغرة من الكرتون توضع على صدر الأطفال .

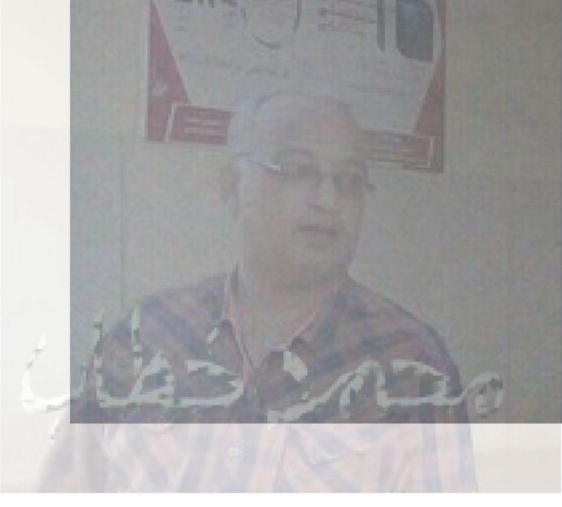
الجلسة (١٥)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتمـاعي لـدى الأطفـال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط "الفصل" إلى الفناء .
- يتم أداء بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل الجري في المكان .
- تشرح المعلمة قواعد اللعبة وتعد بالتعزيز المادي في نهاية اللعبة .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "كوب الماء"

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في قاطرة واحدة وظهورهم إلى ظهور بعض ، بحيث يتسلمون كوب به ماء ، وهم في هذا الوضع من الأول إلى الثاني ، وهكذا حتى السادس ، ومن المهم ألا يسقط الأطفال الماء أثناء نقله ، لأن من يبتل منهم يخرج من اللعبة .
- على أن تراعي المعلمة ألا يكون الكوب ممتلئاً ، حتى لا يشعر الأطفال بالإحباط نتيجة صعوبة المهمة .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي للطفل الفائز "لعبة بلاستيكية صغيرة" .

- تطلب المعلمة من هذا الطفل أن يحيي بقية أقرانه في نهاية اللعبة .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري لغناء ما يلي :

يللا نلعب يا أطفال لعبة جميلة قوي في الحال

ننقل كوب واحدة واحدة من غير مانسقط ميه

نقطة نقطة

- يصفق الأطفال بعد كل جملة أربع مرات لتكوين إيقاع بسيط .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن غنى بشكل جيد ، ولم يصدر عنه أي سلوكيات غير مقبولة مع أقرانه في شكل"التصفيق والبت على الكتف"
- تنظم المعلمة وقوف الأطفال في قاطرة استعداداً للعودة لحجرة النشاط مرة أخرى .



الوسيلة المستخدمة : كوب من البلاستيك به ماء .

الجلسة (١٦)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

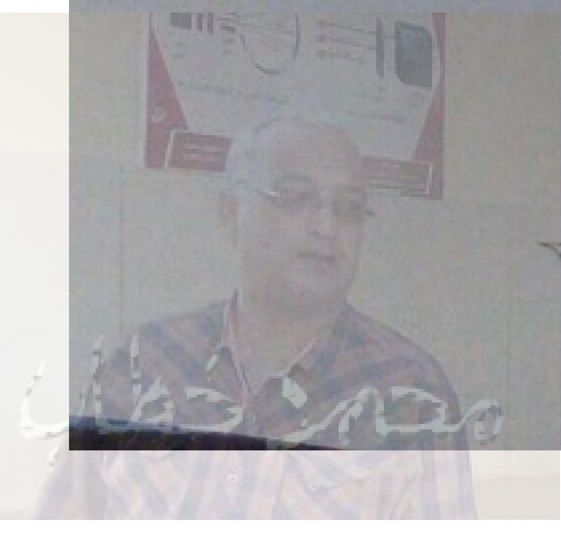
شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط إلى الفناء .
- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل الوثب لأعلى في المكان .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن أداها بنجاح وأتمها ، وذلك بعبارات المدح "برافو ، شاطر ، ممتاز ..... الخ"
- تشرح المعلمة خطوات اللعبة قواعدها وتعد بتعزيز مادي سيحصل عليه من يلتزم بهذه القواعد .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "جمع الكرات"



شرح الجلسة : تحضر المعلمة خمسة كراسي وتضعهم في شكل دائري ، وتطلب من الأطفال الستة الدوران حول هذه الكراسي ، طالما أنهم يسمعون الموسيقى من جهاز التسجيل ، ، وأنهم يجلسون على هذه الكراسي بسرعة مع توقف الموسيقى المفاجئ ، لكن دون دفع وجذب بعضهم البعض . وبالتدريج ينسحب عدد من الأطفال دون الجلوس ويبقى كرسي واحد ، وذلك مع خروج طفل واحد كل مرة .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تقدم المعلمة التعزيز المادي لهذا الفائز "بالونة"
- كما تقدم التعزيز الاجتماعي بالتصفيق لكل طفل التزم بالقواعد المطلوب منه إتباعها واحترمها .
- ينظم الأطفال في قاطرة مرة أخرى استعداداً للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : كراسي خشبية ، جهاز تسجيل ، شريط كاسيت .

الجلسة (١٧)

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الروضة ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج من حجرة النشاط إلى الفناء .
- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل رفع وخفض الذراعين .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "التصفيق" بعد أداء هذه التمرينات لمن أكملها .
- تشرح المعلمة قواعد اللعبة الجديدة وتعد بالتعزيز المادي "الحلوى" لمن سيؤديها كما طلب منه .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "القبعة"



شرح الجلسة : يقف الأطفال صف واحد ، وعند سماع الموسيقى يبدأ الأطفال في نقل القبعة من رأس الطفل الأول إلى الثاني وهكذا ، وعندما يوقف جهاز التسجيل الموسيقى وتكون القبعة فوق رأس أحد الأطفال يخرج من المسابقة ، والطفل الفائز هو الذي يبقى في النهاية .

الزمن : (٥) دقائق

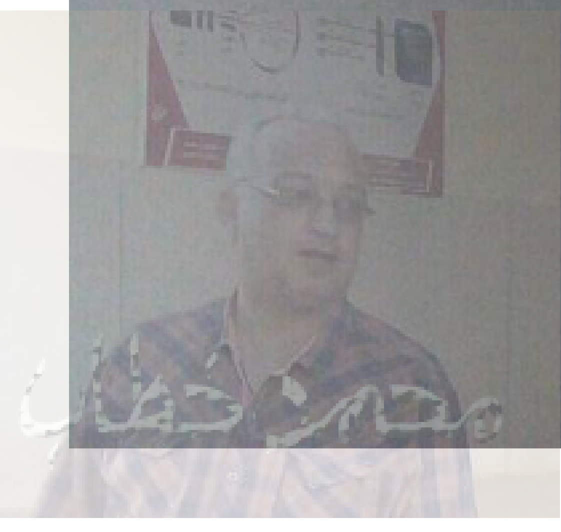
المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تقدم المعلمة التعزيز المادي للطفل الفائز "ميدالية بلاستيكية صغيرة" .
- كما تشكر المعلمة بقية الأطفال على تعاونهم في اللعب .
- وتصفق لهم كنوع من التعزيز الاجتماعي وذلك فقط لمن تعاون بشكل إيجابي في المسابقة .
- ينظم الأطفال بعد ذلك في قاطرة استعداداً للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : جهاز تسجيل ، شريط كاسيت ، قبعة من الكرتون



الجلسة (١٨)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتمـاعي لـدى الأطفـال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج إلى الفناء .
- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل الجـري في المكان .
- ثم تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "التصفيق" لمن يتم وينهي هذه التمرينات .
- تشرح المعلمة قواعد اللعبة وتوضح أن هناك تعزيزاً ماديـاً "ميداليات" لمن سيلتزم بهذه القواعد .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "الشجرة"



شرح الجلسة :

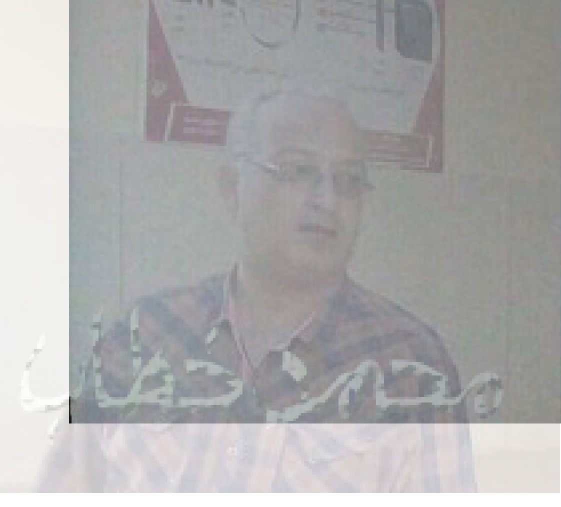
- ينظم الأطفال في قاطرتين ، كل قاطرة بها "٣" أطفال تمثل القاطرة فريق .
- توضح المعلمة أن أمامهم شجرة ومجموعة من الزهور الملونة "البرتقالي ، الأبيض" كل لون يخص فريق منهم ، موضوعة في صندوق أمامهم ، وعلى كل طفل في القاطرة أن يتحرك قفزاً حتى يصل إلى الصندوق ثم يضع الزهرة على الشجرة في المكان المخصص ، بحيث تكون الشجرة من قماش وبري يلصق عليه الزهرة والتي مثبت بها قطعة من ورق الصنفرة .
- يرجع الطفل سيراً ويقف في مؤخرة القاطرة إلى أن يأتي دوره مرة أخرى وعليه الالتزام وانتظار دوره .
- الفريق الفائز هو الذي يلصق جميع زهوره أسرع على الشجرة .

توزع المعلمة الميداليات البلاستيكية الصغيرة "التعزيز المادي" على الفريق الفائز .

تقدم التعزيز الاجتماعي "عبارات المدح" لمن انتظر دوره ولم يدفع أقرانه أو يجذبهم من ملابسهم .

من : (٥) دقائق

كان : فناء الروضة



نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- تطلب المعلمة من أفراد الفريقين أن يحيوا بعضهم البعض .
- ثم يقف الأطفال في دائرة ممسكين بأيدي بعضهم البعض ويغنون :
- لون البحر دايماً أزرق لون الرمل دايماً أصفر
- لون السما دايماً أزرق لون الزرع دايماً أخضر

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لتكوين إيقاع بسيط .

- يقف الأطفال في قاطرة بعد ذلك استعداداً للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : صندوق كرتون ، زهور ورقية ، صنفرة، قماش وبري أخضر لعمل الشجرة

الجلسة (١٩)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للخروج إلى الفناء .
- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل الوثب إلى أعلى مع رفع الذراعين .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "التصفيق" لمن التزم بأداء هذه التمرينات .
- تشرح المعلمة قواعد اللعبة وتعد الأطفال بأن هناك من سيلتزم باللعبة وقواعدها ويتبع تعليماتها سيحصل على التعزيز المادي "البالونات" .

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "شد الحبل"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال إلى فريقين ، كل فريق "٣" أطفال .
- يقف الفريقين أما بعضهما وكل فريق يمسك طرف الحبل ويشد من ناحيته ليجذب الحبل من الفريق الذي أمامه .
- يمسك كل طفل في الفريق الواحد بالطفل الذي يقف أمامه من الوسط .
- الفريق الفائز هو الذي يجذب الحبل من الفريق الآخر .
- على الفريق الفائز الذي يوقع بالفريق الآخر أن يعتذر له .

- على الفريقين أن يحيي كل منهما الآخر في بداية ونهاية اللعبة .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي "البالونات" للفريق الفائز .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري بعد ذلك ليغنون معا ما يلي :

صباح الخير يا أطفال النهاردة حنلعب لعبة

مطلوب فيها نكون متعاونين امسك ايدي أمسك ايده

ندور نلف زي العصافير لعبة جميلة يا ترى ليه عارفين

علشان إحنا متعاونين

- يصفق الأطفال ثلاث مرات بعد كل جملة لتكوين إيقاع بسيط .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن أمسك بأيدي أقرانه ولم يدفعهم وتعاون معهم .
- يقف الأطفال في قاطرة واحدة استعدادا للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : حبل قطني يمسك به الأطفال

الجلسة (٢٠)

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

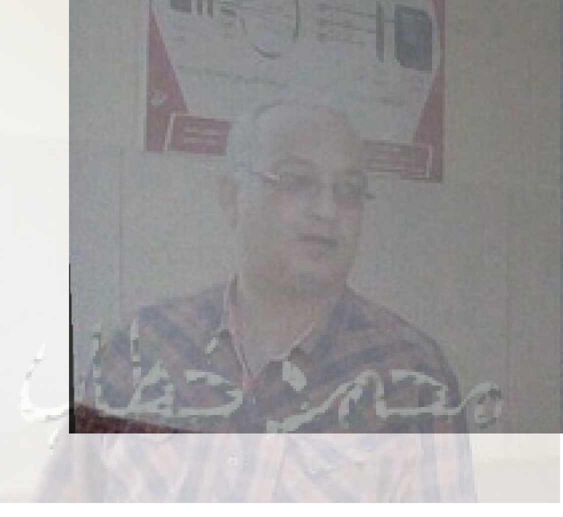
شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحدة استعداداً للخروج إلى الفناء .
- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء مثل اجري في المكان
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "الربت على الكتف" لمن يلتزم بأداء هذه التمرينات .
- تشرح المعلمة قواعد اللعبة وتعليماتها وتوضح للأطفال بأن هناك تعزيز مادي لمن سيلتزم بهذه التعليمات والقواعد "حلوى"

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي "لعبة الحبل"



شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال إلى قاطرتين ، تمثل كل قاطرة فريق "٣" أطفال .
- ويوجد أمام كل فريق حبل على الأرض بطريقة ملتوية ، ويمسك الطفل الأول من القاطرة راية ملونة بلون مختلف عن القاطرة الأخرى (ابيض ، أحمر) .
- على الأطفال أن يجروا على الحبل للوصول من بدايته لنهايته خلف حامل الراية .
- الفريق الفائز هو الفريق الأسرع
- تقدم المعلمة التعزيز المادي "البالونات" للفريق الفائز .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال بعد ذلك في تشكيل دائري بعد ذلك لغناء ما يلي :

لعبي لعبي ما أكثرها لعبي لعبي ما أحلاها

ما أكثرها أنا أحفظها أرتبها ، ولا برميها . لعبي لعبي

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لتكوين إيقاع بسيط .

- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن أمسك بأيدي أقرانه وهم يغنون ثم صفق مع أقرناه ، والتعزيز عبارة عن "عبارات المدح"
- يقف الأطفال في قاطرة واحدة استعدادا للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : حبل لكل فريق ، رايتان ، ساعة إيقاف

الجلسة (٢١) :

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة استعداداً للخروج إلى الفناء
- يؤدى الأطفال بعض تمرينات الإحماء الخفيفة كرفع وخفض الذراعين .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي لمن يؤدى هذه التمرينات كما يجب .



- تشرح المعلمة خطوات اللعبة وقواعدها ، وتعد بتعزيز مادي "حلوى" لمن سيتبع هذه القواعد والخطوات

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع **النشاط** : الأساسي "لعبة الحبل"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال إلى صفين ، وفى فم كل طفل يوجد طبق فارغ ، وتقوم المعلمة في نفس الوقت بوضع كرة في طبق أول طفل من كل صف ، وعلى الطفل أن ينقل الكرة بالطبق إلى الطبق الموجود في فم الطفل المجاور له ، وذلك لنهاية الصف ، وأخر طفل يضع الكرة في صندوق مجاور له .
- الفريق الفائز هو الذي يجمع أكبر عدد من الكرات وأصغر عدد من الكرات التي تسقط على الأرض .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي "الحلوى" للفريق الفائز .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "التصفيق" لمن حاول مساعدة زميله بالإسراع في تلقى الكرة منه والمحافظة عليها .
- يحيى كل فريق الآخر .
- يشكر أفراد الفريق الواحد بعضهم على حسن التعاون .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري لغناء ما يلي :

يالللا يا أطفال نلعب يا أطفال لعبة جميلة قوى في الحال

أنت تصفق بالكفين وانا ادبدب بالرجلين

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لتكوين إيقاع بسيط
- تشكر المعلمة الأطفال بعد إتمام الغناء ، وتطلب منهم تكوين قاطرة استعداداً للعودة لحجرة النشاط

الوسيلة المستخدمة : كرات بلاستيكية – أطباق بلاستيك خفيفة، صندوقين

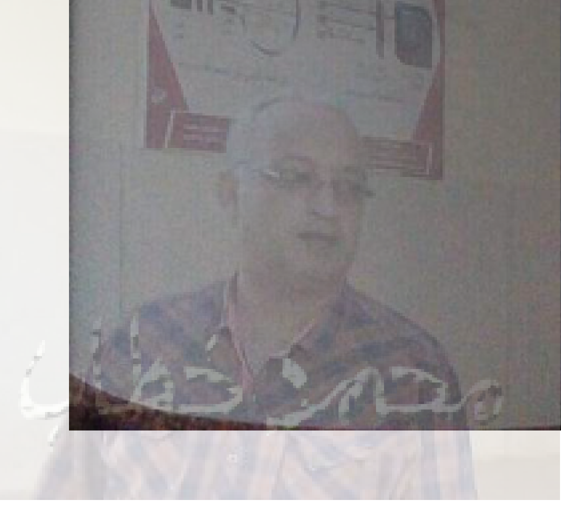
الجلسة (٢٢) :

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي



شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحده استعدادا للخروج إلى الفناء .
- يؤدى الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة كرفع وخفض الذراعين .
- تقدم الباحث التعزيز الاجتماعي " التصفيق " لمن يؤدى هذه التمرينات كما يجب .
- تشرح المعلمة خطوات اللعبة وقواعدها وتعد بتعزيز مـادي "حلوى" لمن سيتبع هذه القواعد والتعليمات .

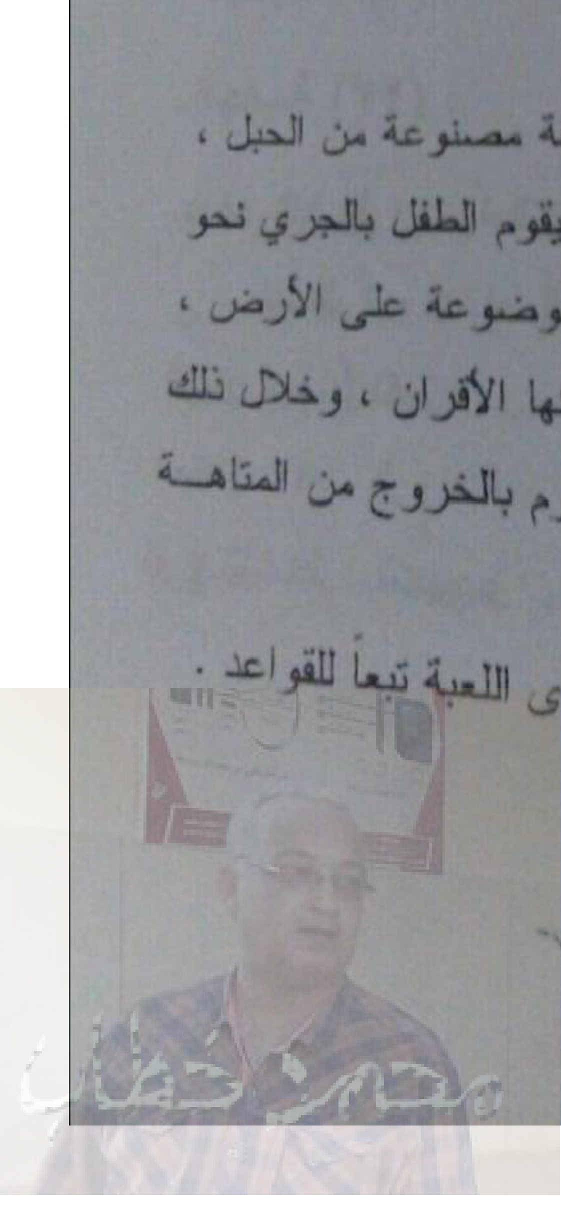
الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي"لعبة الأطواق"

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في قاطرة وأمامهم متاهة مصنوعة من الحبل ، وكل مسافة يوجد طوق بلاستيك ، فيقوم الطفل بالجري نحو المتاهة ، ثم يقفز داخل الأطواق الموضوعة على الأرض ، ثم يقوم بالمرور داخل أطواق يمسكها الأقران ، وخلال ذلك يجد أجزاء مختلفة من لعبة ، ثم يقوم بالخروج من المتاهـة ومعه جزء من اللعبة
- تقدم المعلمة التعزيز المادي لمن أدى اللعبة تبعاً للقواعد .



الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري لغناء ما يلي :

لعبي لعبي ما أكترها أنا أحفظها وأرتبها

مش بارميها ولا أكسرها أنا أحفظها وأرتبها

- يصفق الأطفال مرتين بعد كل جملة لتكوين إيقاع بسيط .
- تشكر المعلمة الأطفال بعد إتمام الغناء وتطلب منهم تكوين قاطرة استعداداً للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : أطواق بلاستيك – حبل – لعب مفككة

الجلسة (٢٣) :

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدى

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحده استعدادا للخروج إلى الفناء .
- يؤدى الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل رفع وخفض الذراعين .
- تقدم الباحث التعزيز الاجتماعي لمن يؤدى هذه التمرينات كما يجب .
- تشرح المعلمة خطوات اللعبة وقواعدها وتعد بتعزيز مادي "حلوى" لمن سيتبع القواعد والخطوات

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي"المنديل"

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري
- يقف طفل في المنتصف ماسكاً المنديل ، ولكل طفل رقم حسب ترتيبه وعند سماع الطفل للرقم من المعلمة يجرى ليخطف المنديل من زميله قبل أن يذهب لخطفه أي احد من أقرانه .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي " الحلوى" لمن لم يظهر عدوان أثناء خطفه للمنديل .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري لغناء ما يلي :

واحد هو ربى أثنين ماما وبابا

ثلاثة هما أخواتي أربعة هم أصحابي

خمسة صوابع أيدي

- تشكر المعلمة الأطفال بعد إتمام الغناء وتطلب منهم تكوين قاطرة استعداداً للعودة لحجرة النشاط

الوسيلة المستخدمة : منديل قماش

الجلسة (٢٤) :

هدف النشاط : تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب النشاط الزائد مع أقرانهم .

الزمن : (٥) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : التمهيدي

شرح الجلسة :

- ينظم الأطفال في قاطرة واحده استعدادا للخروج إلى الفناء .

- يؤدي الأطفال بعض تمرينات الإحماء البسيطة مثل رفع وخفض الذراعين .
- تقدم الباحث التعزيز الاجتماعي لمن يؤدي هذه التمرينات كما يجب .
- تشرح المعلمة خطوات اللعبة وقواعدها وتعد بتعزيز مادي "حلوى" لمن سيتبع القواعد والخطوات

الزمن : (١٠) دقائق

المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الأساسي"السباق"

شرح الجلسة :

- يقسم الأطفال فريقين ويقفون قاطرتين .
- يدخل كل طفل برجليه إلى جوال بلاستيك أو قماش .
- بعد سماع العد إلى ثلاثة والتصفيق مرة واحدة يبدأ الطفل الأول من كل قاطرة في القفز حتى يصل إلى نقطة النهاية .
- الفريق الفائز هو الذي وصل منه عدد أكثر لنقطة النهاية .
- تقدم المعلمة التعزيز المادي " البالونات" للفريق الفائز .
- يحيى الأطفال بعضهم البعض في نهاية السباق .

الزمن : (٥) دقائق

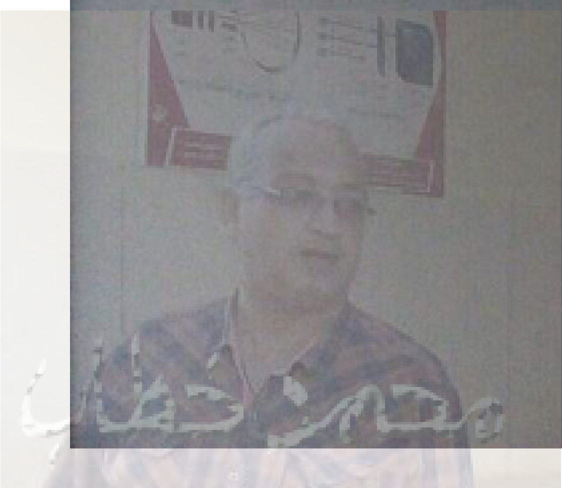
المكان : فناء الروضة

نوع النشاط : الختامي

شرح الجلسة :

- يقف الأطفال في تشكيل دائري لغناء ما يلي
- صوت القطه بيقول ايه ؟ صوت الكلب بيقول ايه ؟
- والديك يدن بيقول ايه ؟ والعصفور بيطير ويقول ايه ؟
- يصفق الأطفال بعد كل جمله مرتين لتكوين إيقاع بسيط .
- تقدم المعلمة التعزيز الاجتماعي "عبارات المدح" لمن شارك في الغناء .
- يقف الأطفال في قاطرة للعودة لحجرة النشاط .

الوسيلة المستخدمة : عدد من الأجولة البلاستيكية أو قماش .



المراجع

أولاً المراجع العربية :

١. أشرف أحمد عبد القادر (١٩٩٣) : دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة بسلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد . مجلة كلية التربية . عدد إبريل . جامعة الزقازيق . كلية التربية ببنها.

٢. جمال محمد الخطيب (١٩٩٣) : **تعديل سلوك الأطفال المعوقين . دليل الآباء والمعلمات** . عمان : دار إشراق للنشر والتوزيع .

٣. رحاب محمود محمد صديق (٢٠٠٦) : **فعالية بعض فنيات تعديل السلوك في تنمية التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال ذوي اضطراب الانتباه . النشاط الزائد مع أقرانهم** . رسالة دكتوراه . جامعة الإسكندرية . كلية التربية .

٤. سعدية محمد بهادر (١٩٩٤) : **المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة** . الطبعة الثانية . القاهرة : دار النيل للطباعة.

٥. سهاد على عبد الغفار عليوه (١٩٩٤) : بعض العوامل الأسرية المنبئة بسلوك النشاط الزائد لدي الأطفال . رسالة دكتوراه غير منشورة . جامعة طنطا : كلية التربية.



٦. سيد إبراهيم السمادوني (١٩٨٩) : النشاط الزائد عند الأطفال . دراسة استطلاعية . مجلة دراسات تربوية . المجلد الخامس . الجزء (٢٢) .

٧. السيد علي السيد ، فائقة محمد بدر (١٩٩٩) : اضطراب الانتباه لدي الأطفال . أسبابه تشخيصه وعلاجه . الطبعة الأولي . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

٨. عبد العزيز الشخص (١٩٨٥) : دراسة لحجم مشكلة النشاط الزائد بين الأطفال وبعض المتغيرات المرتبطة به . مجلة كلية التربية . العدد التاسع . جامعة عين شمس . كلية التربية .

٩. فرج عبد القادر طه ، شاكر عطيه ، حسين عبد القادر ، مصطفي كامل عبد الفتاح (١٩٩٣) : موسوعة علم النفس والتحليل النفسي . الطبعة الأولي . القاهرة : دار سعاد الصباح .

١٠. فيولا البيلاوي (١٩٩٠) : مشكلات السلوك عند الأطفال . نماذج من البحوث عن تحليل سلوك وتعديل السلوك عند الأطفال . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

١١. كمال سالم سيد (٢٠٠١) : اضطرابات قصور الإنتباه والحركة المفرطة خصائصها وأسبابها وأساليب علاجها . الطبعة الأولي . العين : دار الكتاب الجامعي .

١٢. محمود حموده (١٩٩٨) : الطفولة والمراهقة . المشكلات النفسية والعلاج . الطبعة الثانية . القاهرة : مركز الطب النفسي والعصبي للأطفال .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

13. Andre, M. (1995): Apprendre a Interagir positivement Pour Miexuxs' Intergrer socialament: Quellques stratigies Pedagogiqu Learning to Interact Positively to Integrate Qureslves Socially some Learning stratigies. Journal of Revue, Francophone de la Deficience Intellectuell, Vol. (6). No. (2).

14. Asher, S. and Coie, J (1990): Peer Rejection in Childhood. First Published. Cambridge: Cambridge University Press.

15. Elliott, J. and Place, M. (1998): Children in difficulty: Aguide to Understanding and helping. First published. London: Rutledge Group.

16. Herbert, M. (1998): Clinical child psychology. Social learning development and behavior. Second Edition. Chi Chester: Johnwitey press.

17. Johnston, C. and Mash, E. (2001): Clinical children and family psychology Review, Canada: Formerly Kluwer Academic Publishers. Vol. (4). No. (3).

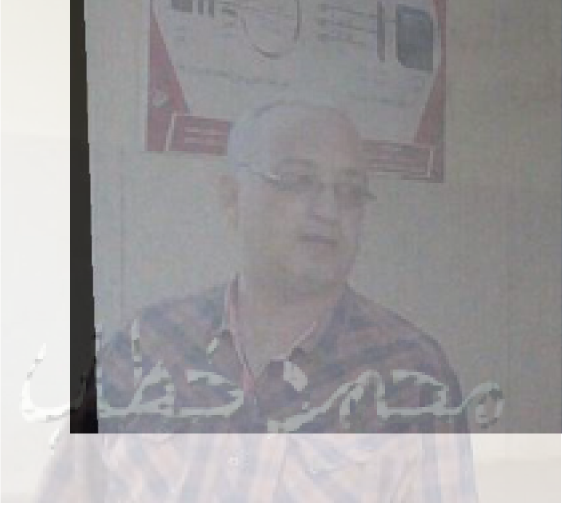
18. Kauffman, J. (1985): Characteristics of Children is behavior disorder. Third Edition, Ohio: Charles E. Merrill Publishing Co.



19. Quay, H. and Warry, J. (1986): Psycholothological disorder Childhood. Third Edition. Canada: John Willy and Sons.

20. Teeter, P. (1998): Interventions for ADHD treatment in development context. New York: The Guilford press. Inc.

21. Wilson, T. ; Nathan, P. ; O'leary, D. ; and Chark, L.; (1996): Abnormal psychology Integrating perspectives. Boston: Allyn and Bacon.



قائمة المحتويات



مؤسسة حورس الدولية

للطباعة والنشر والتوزيع

Horus International Institution for Printing, Publishing & Distribution